

La Bella y La Bestia



La obra

Antes de que Disney la convirtiera en una de las películas más queridas de todos los tiempos, *La Bella y la Bestia* ya vivía en las páginas de un cuento francés del siglo XVIII. Fue la escritora **Jeanne-Marie Leprince de Beaumont** quien, en 1756, adaptó esta historia para educar a las jóvenes lectoras en la virtud, la bondad y la importancia de mirar más allá de las apariencias. Mucho antes de que Lumière cantara “Qué festín”, ya se hablaba de una joven valiente, un castillo encantado y una rosa que marcaba el destino.

Hoy, ese cuento clásico cobra nueva vida sobre el escenario, en una versión musical que ha emocionado a millones de espectadores desde su estreno en Broadway en 1994. Con música del legendario **Alan Menken**, letras de **Howard Ashman** y **Tim Rice**, y libreto de **Linda Woolverton**, esta producción es un homenaje a la magia del amor, la transformación y la esperanza.

Inspirado en la película animada de Disney de 1991, el musical conserva toda su esencia encantadora, pero suma nuevas canciones, escenas y matices que enriquecen la historia. Su primera puesta en escena tuvo lugar en **Houston en 1993**, como ensayo previo al gran estreno en **Broadway en 1994**, donde se convirtió en un fenómeno teatral. Desde entonces, la magia de *La Bella y la Bestia* ha viajado por el mundo, llegando también a España con aclamadas producciones en **Madrid y Barcelona**, que confirmaron que los cuentos de hadas no tienen edad... ni fecha de caducidad..

Así que, acomódate en tu butaca, abre bien los ojos y el corazón, y déjate llevar por esta fábula luminosa. Porque en este castillo encantado, todo es posible... incluso que una bestia aprenda a amar y una joven descubra que la belleza verdadera siempre ha estado ahí.

Las cosas que nos parecen desgracias son con frecuencia el origen de nuestra felicidad.

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont



Elenco

Bella.- Candela Gómez / Laura Sánchez

Bestia.- Arturo Correcher

En la Aldea

Gastón.- John Torres

Leñfou.- Ana Miret / Nerea Castillo

Simplonas.- Adriana Sierra / Candela Plaza / Carmen Ramos / Sofía Pacheco

Maurice (padre de Bella).- Jaime Acero

Monsieur D'Arque.- Jaime Acero

En el Castillo

Dindon.- Jorge Madejón

Lumiere.- Alba Velasco / Álvaro Toledo

Sra. Potts.- Paula Bravo

Chip.- Candela Bustos / Elsa Robledo / Hugo Castillo

Babbette.- Mar Pérez / Nerea Ramos

Madame de la Grand Bouche.- Laura Sánchez / Lidia Martín

Alfombra.- Marina Ramos

Joven Principe Addams.- Javier Pérez

La Hecihiera.- Carlota Bustos

Dircción, coros y coreografías.- Arturo Correcher

Equipo Técnico

Dircción Técnica: DIEGO ESCRIBANO

Diseño de Iluminación: ARTURO CORRECHER / DIEGO ESCRIBANO

Diseño de sonido y mezcla de coros: DIEGO ESCRIBANO

Operador de Iluminación: EVA CORRECHER / GONZALO TOLEDO

Operador de sonido: DIEGO ESCRIBANO

Escenografía

Diseño de escenografía: ANA OLIVIA MIRET / PILAR ALBACETE

Diseños de telones: Ana Olivia Miret

Chip – Potts – Madame Grand Bouche – Din don.- Pilar Albacete

Tramoya y Utilería: ANA MIRET / PILAR ALBACETE y todos los que han podido

Orientación vestuario: EVA CORRECHER

Redes Sociales: EVA CORRECHER / PAULA BRAVO

RESPONSABLES Y COORDINACIÓN: Pilar Albacete / Eva Correcher

Volver a donde empezó la magia: “La Bella y la Bestia” nueve años después

Hace once años, un grupo de soñadores se reunió con una ilusión: dar vida al teatro musical desde el corazón, con lo que tenían a mano y mucho más que talento—con pasión. Así nació nuestro grupo de teatro amateur, y con él, nuestra primera gran aventura: *La Bella y la Bestia*. Con decorados modestos, vestuario hecho con cariño y luces prestadas, conseguimos algo que no se compra: emocionar.

Hoy, nueve años después, volvemos al cuento que nos vio nacer. Pero esta vez, lo hacemos con todo lo que hemos aprendido: nuevas tecnologías, nuevos integrantes que se suman con entusiasmo, y nuevos espectadores que nos descubren por primera vez. Hemos crecido, hemos aprendido, y hemos vuelto a creer que los cuentos no tienen edad.

Esta representación es mucho más que un musical. Es un homenaje a nuestros inicios, a la amistad que nos une, y a la magia que nunca se fue.

Gracias por acompañarnos en este viaje. Hoy, el castillo se ilumina de nuevo. La rosa encantada vuelve a florecer. Y nosotros, como entonces, volvemos a creer que el amor, la música y el teatro pueden romper cualquier maldición.



Ensayos



Ensayos



Ensayos



Ensayos



Ensayos



Agradecimientos

Como cada año, tenemos infinitas razones para dar las gracias. Son tantas las personas que, año tras año, se implican con el grupo de teatro, que la lista sería interminable. Pero queremos detenernos un momento para reconocer a quienes siguen ahí, siempre al pie del cañón, dispuestos a lo que se les pida.

Antonio Sánchez nuestro pilar de siempre, ha vuelto a demostrar que sin él sería difícil imaginar cómo seguir adelante. Julián Martín, una ayuda imprescindible que nos ha permitido avanzar con fluidez. Antonio Pérez, con sus fotos que immortalizan cada instante; e Iván de Tejidos Meco, que con su calma y su sonrisa, nos es de gran ayuda para decidir y encontrar lo que necesitamos.

Elena, Raquel, M^a José, que lo hacéis todo fácil. Coser, crear manualidades o resolver cualquier necesidad.

A Natalia de la tintorería, por su colaboración

A las “chicas de oro”, vuestro apoyo es un regalo constante.

A nuestro principal patrocinador Mármoles y Granitos NSC

Y, por supuesto, los actores —grandes y pequeños— que cada temporada entregan horas y horas de ensayo sin una sola queja, dejándose la piel en cada escena y regalándonos su pasión.

A ellos se suman sus familias, que acompañan con paciencia infinita esos ensayos interminables, esperando hasta altas horas para llevarlos a casa, muchas veces agotados.

Gracias de corazón por esa entrega silenciosa y por ese cariño que hace posible que el teatro siga vivo cada año.

No podemos olvidar a **D. Alberto, nuestro párroco**, que cada año nos abre las puertas del teatro y nos permite dar vida a nuestras representaciones. Su paciencia es infinita, sobre todo en esos días de preparativos en los que el escenario se convierte en un auténtico taller y puede encontrarse cualquier cosa por el medio: decorados a medio montar, guiones desperdigados, telas, herramientas... y aun así, siempre nos acompaña con silencio, confianza y una sonrisa.

Gracias, Alberto, porque tu generosidad hace posible que nuestros sueños se conviertan en realidad y que el teatro siga siendo un espacio de encuentro y de magia compartida.

Y finalmente, a vosotros, nuestro público: los que habéis estado siempre y los que os habéis sumado por primera vez. Gracias por confiar en nosotros, por regalarnos un pedacito de vuestro tiempo y por acompañarnos en este viaje que es el teatro.

Cada aplauso, cada sonrisa y cada mirada compartida nos recuerda que el esfuerzo merece la pena. Vosotros dais sentido a nuestras horas de ensayo y hacéis posible que la magia se renueve cada año.

El teatro vive porque vosotros estáis ahí, y por eso os lleváis nuestro agradecimiento más sincero.

Patrocinadores



N·S·C
PIEDRA Y MARMOL S.L.

JUAN MANUEL MARTINEZ
656979964 - 914615632
www.marmolesnsc.com
info@marmolesnsc.com

[Clic aquí](#)



El Duende del Desván



[Clic aquí](#)

VENTA DE TRASTEROS

- A ESTRENAR
- DIFERENTES TAMAÑOS DE 6 A 10 METROS
- AMPLIOS PASILLOS
- ALARMA
- ACCESO DIRECTO DESDE LA CALLE
- MÁS DE 3 METROS DE ALTO, POSIBILIDAD DE HACER DOS ALTURAS



Calle Nájera, 1
Info: 682 627 656 - 656 97 99 64

VENTA DE TRASTEROS

Calle Nájera, 1
Info: 682 627 656
656 97 99 64

MADRID
Tintorería y Lavandería



C/ Coslada, 30
28028 Madrid

Tf.: 91 727 31 71

 tintoreriavanderiadjimena@gmail.com



Tejidos Antonio Meco

C/ Alcaudón 41
28019 Madrid

Tienda: 91 472 31 93
Almacén: 91 472 49 07

 tejidosameco@gmail.com

  