

NUESTROS PATROCINADORES

PLATAFORMA SALVAESCALERAS



ascensores
excelsior
Elevamos su calidad de vida

CARMEN MONTERO
TRATAMIENTOS PSICOLOGICOS
TERAPIA CON FLORES DE BACH
C/ Puerta del Sol, 4 – 5º C. 28013 - Madrid
Teléfono: 686754601

**CLÍNICA
ALISEDA**
Pº de los Castellanos, 65. 28025 – Madrid
Tfno.: 91 422 05 05

ARTIO XXI CONSULTING, SL
ASESORIA DE EMPRESAS Y PARTICULARES
C/ DEL TORDO, 21 - 2º DCHA.
28019 - MADRID
TFNO.: 914 724 092

Grupo de Teatro Parroquial

Aescena!
WICKED El musical en directo
Memorias de una bruja mala

Representaciones

Patrocinadores

**CLÍNICA
ALISEDA**
Pº de los Castellanos, 65. 28025 – Madrid
Tfno.: 91 422 05 05

CARMEN MONTERO
TRATAMIENTOS PSICOLOGICOS
TERAPIA CON FLORES DE BACH
C/ Puerta del Sol, 4 – 5º C. 28013 - Madrid
Teléfono: 686754601

ARTIO XXI CONSULTING, SL
ASESORIA DE EMPRESAS Y PARTICULARES
C/ DEL TORDO, 21 - 2º DCHA.
28019 - MADRID
TFNO.: 914 724 092

**ascensores
excelsior**
DISEÑO Y OBRAS A MEDIDA
Fabricación y diseño a medida
www.excelsior.es

Diciembre 2017

Viernes, 8 - 18:00 h.
Sábado, 9 - 18:00 h.
Sábado, 16 - 18:00 h.
Domingo, 17 - 18:00 h.
Miércoles, 27 - 18:00 h.
Jueves, 28 - 18:00 h.
Viernes, 29 - 18:00 h.

Enero 2018

Martes, 2 - 18:00 h.
Miércoles, 3 - 18:00 h.
Domingo, 7 - 18:00 h.
Sábado, 13 - 18:00 h.
Domingo, 14 - 18:00 h.
Sábado, 20 - 18:00 h.
Sábado, 27 - 18:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo
(capacidad máxima 150 butacas)

Reserva de entradas a partir del 20 de Noviembre
Las entradas reservadas se mantienen hasta 10 minutos antes
de comenzar las representaciones

Correo de reservas: grupoaescena@gmail.com

Acuérdete de hacer foto al cartel para tener las fechas y el correo a mano.

Dirección: Salón de Actos – Parroquia San Sebastián Mártir
Pza. de la Parroquia, 1. 28025 - Madrid

www.facebook.com/grupoaescena

AGRADECIMIENTOS

Es un musical basado en la novela de Gregory Maguire, *Wicked: Memorias de una bruja mala*, historia paralela a *El maravilloso mago de Oz*, clásico literario de L. Frank Baum, y a la película de 1939, *El mago de Oz*.

El musical está relatado desde la perspectiva de las brujas de la tierra de Oz, Elphaba (la Bruja Mala del Oeste) y Glinda o Galinda, mucho antes de que Dorothy llegara hasta ahí.

El autor de la música y las letras es Stephen Lawrence Schwartz, letrista y compositor de musicales estadounidenses.

La producción original de *Wicked* se estrenó el 30 de octubre de 2003 en el Gershwin Theatre de Broadway,

Actualmente ocupa el noveno puesto en la lista de espectáculos de mayor permanencia en cartel en la historia de Broadway.

Elencos

Elphaba: Ana Olivia Miret – Marta Tur

Glinda: Alejandra Torres – Paula Bravo

Nessarose: Andrea Muñano – Silvia Mohedas

Fiery: Arturo Correcher – Álvaro Martín

Boq: Javier Martín – Jorge Madejón

Mago de Oz: Álvaro Arquero – Jaime Acero

Madamme Morrible: Marta Armas – Sara Albertos

Chistery: Álvaro Toledo – María Torres

Doctor Dillamon: Álvaro Arquero – Jorge Madejón

Melena: Andrea Muñano – Silvia Mohedano

Frex: Álvaro Arquero – Jaime Acero

Científico: David Arroyo

Dorothy: Laura Sánchez – Lucía Torrecillas – Nerea Ramos – Paula Palomares

Ensamble: Álvaro de Don Pablos – Alicia San Román – Raquel San José

Coreografías: Arturo Correcher – Marta Tur

Dirección: Arturo Correcher

Equipo Técnico: Mariano Caballero - Pablo Martín - Sergio Camarero - Diego Escribano

Ayudante Equipo Técnico: Gonzalo Toledo

Vestuario: Pilar Albacete – Eva Correcher – Ladi Escobar – Elena Lanzadera – Raquel Gallo

Colaboración especial: Laura Antón

Atrezzo y escenografía: Pilar Albacete – Antonio Sánchez – Ana Olivia Miret

Colaboración en Maquillaje: Belén Canales

Y como todos hemos hecho de todo, sería una lista muy larga para ponerla en éste espacio tan pequeño

Responsables del grupo y coordinación: Pilar Albacete – Eva Correcher

Otro año más, estamos con vosotros para presentaros el proyecto en el que hemos trabajado.

Ha sido un año muy intenso, de trabajo duro y complicado para nuestros actores que año tras año se van superando, tanto los veteranos como las nuevas incorporaciones, y también para todos los que estamos detrás y no se nos ve. A esa gente va especialmente nuestro agradecimiento este año:

A Antonio Sánchez, qué haríamos sin ti y sin tu maquinita de soltar chispas.

A Javier, que cuando nos damos la vuelta está pintando el teatro.

A Luis que siempre está dispuesto a lo que sea.

También gracias a Elena, Raquel y Ladi, sus respectivas, por no divorciarse de ellos al menos este año. Muchas gracias a ellas también, que ya son parte del equipo, por todo su trabajo y su paciencia.

A Laly Sanz, nuestro Paje Navideño, ya que gracias a su mediación conseguimos crecer cada año más a nivel técnico.

A Iván de Tejidos Meco que nos aguanta todos los años desenrollando telas y ya casi nos lee el pensamiento.

A nuestros técnicos que son el corazón y la vida de cualquier representación, Mariano, Pablo, Sergio.. que van arañando por ahí días y minutos para dedicárnoslos.

A Lorenzo Barranco y a la Parroquia de La Virgen de la Antigua de Vicalvaro, a Miguel Ángel López de CTVT Valle del Tiétar, por todo el apoyo y ayuda que nos han prestado

A los papis por dejarnos a sus hijos estos últimos meses a todas horas, por su colaboración y comprensión.

Y a todas las personas que de una manera u otra aportan su granito de arena en esta parroquia, que al fin y al cabo es nuestra casa.

Pero sobre todo y por encima de todo a D. Alberto nuestro párroco por estar tan pendiente de nosotros, por su apoyo y porque sabemos que estamos continuamente en su pensamiento, sobre todo cuando le dejamos en las aulas: dragones, brujas, tuercas de reloj, vestidos, telones.. y cosas varias.

Su apoyo es indispensable para nosotros y sabemos que está orgulloso del Grupo de Teatro, que nos lo han dicho pajaritos por ahí... Muchas gracias Alberto.

Muchas gracias a ti, porque si estás leyendo esto, es que has venido a vernos.

Allá vamos, a darlo todo, para todos vosotros...

¡Gracias!

