

AGRADECIMIENTOS

Durante estos casi dos años de parón y cuando ya casi todo lo dimos por perdido fue D. Alberto el que nos insistió en que teníamos que volver con los ensayos y claro todas las medidas de seguridad habidas y por haber, su pregunta cada vez que nos veía era . "¿vais a empezar ya?" "¿cuándo empezáis?" y así fue que volvimos, porque no teníamos claro la continuidad. Así que gracias a él estamos aquí de nuevo.

Y luego como no, a nuestros directores, actores y técnicos que se dejan la piel todos los años. Pero éste año más que ningún otro intentando sacar el proyecto adelante ante todas las complicaciones que hemos tenido que han sido muchas y variadas.

A los padres en especial por confiar en nosotros, aunque pasemos aquí más horas que un reloj.

A Raquel que también se ha pasado aquí muchas horas cosiendo o haciendo lo que fuera necesario y a María del Carmen por su tiempo en tejer gorritos.

A Antonio, como todos los años, por ayudarnos con todo lo que se le pide

A Javier que nos ha dejado pintadita y reluciente.

Y también a Eva la enfermera que nos hace los Test todas las semanas.

A Marta Tur, por su colaboración en los coros iniciales

Y en general a todos vosotros por todos los correos que nos habéis enviado demostrando el apoyo y el cariño por la vuelta.

Sobre todo muchas gracias por estar aquí compartiendo con nosotros este gran proyecto.

EMPRESAS COLABORADORAS



José Fuertes
costura

MODISTO CREADOR DE SUEÑOS

Especialista en Novias, Madrinas,
Acompañantes,
Vestidos de Comunión,
Ropa Flamenca y Vestuario de Teatro.
Diseños a medida.
Presupuesto sin compromiso

Teléfono: 652945127
E-mail: josefuertesledo@gmail.com
Instagram: [jfj_josefuertesledo](https://www.instagram.com/jfj_josefuertesledo)

C/ Aurora Iglesias, 6 Bajo
28038 Madrid

LIMPIEZAS GARCÍA
Servicios integrales de limpieza

Servicios de limpieza para oficinas, garajes, chalets,
comunidades de vecinos, locales comerciales, etc.

Cristales, abrigados, mantenimiento,
primeras limpiezas...

Tifs. 690 62 60 84
635 57 16 95
665 98 37 15





N.S.C.
MARMOL Y GRANITOS

Juan Manuel Martínez Sánchez

FÁBRICA:
C/ Villaviciosa, 7
28600 NAVALCARNERO
MADRID

Oficinas y Taller
C/ Monseñor Oscar Romero s/n
28047 Madrid
Teléf. 91 461 58 32 - 656 979 964
www.marmolesnsc.com
info@marmolesnsc.com

MADRID
TINTORERÍA - LAVANDERÍA

GARANTIZAMOS LA LIMPIEZA Y PLANCHADO
DE SUS PRENDAS MAS DELICADAS

C/ Coslada, 30
28028 Madrid

SERVICIO A DOMICILIO
Tel. 91 727 31 71
Móvil 600 423 826

Nuestra info:

En Facebook: www.facebook.com/grupoascena

E-mail grupoascena@gmail.com

Grupo de Teatro Parroquial



Les Misérables

Estreno Noviembre 2021

Sábado, 27 – 18:00 h
Domingo, 28 – 18:00 h

Fechas Representaciones:

Diciembre 2021	Enero 2022
Sábado, 4 – 18:00 h	Martes, 4 – 18:30 h
Domingo, 5 – 18:00 h	Sábado, 8 – 18:00 h
Lunes, 6 – 18:00 h	Domingo, 9 – 18:00 h
Miércoles, 8 – 18:00 h	Sábado, 15 – 18:00 h
Martes, 28 – 18:30 h	Domingo, 16 – 18:00 h
Miércoles, 29 – 18:30 h	Sábado, 22 – 18:00 h
Jueves, 30 – 18:30 h	Domingo, 23 – 18:00 h

Reserva de entradas a partir del 8 de Noviembre

Entrada gratuita hasta completar el aforo (capacidad máxima 120 butacas)

Las entradas reservadas se mantendrán hasta 10 minutos antes de comenzar la representación

Edad recomendada a partir de 7 años

Correo de reservas: grupoascena@gmail.com

MEDIDAS ANTICOID

- Todo el equipo nos hacemos un PCR a la semana durante las representaciones
- Es obligatorio el uso de mascarilla en todo el edificio
- Está terminantemente prohibido comer y beber dentro de todo el establecimiento
- Si tiene síntomas de COVID o fiebre le rogamos por favor no asista a la representación, puede cambiar la reserva a otro día siempre y cuando exista aforo libre

Aviso:

Algunas escenas con luces estroboscópicas pueden afectar a las personas fotosensibles

Dirección: Salón de Actos – Parroquia San Sebastián Mártir
Pza. de la Parroquia, 1 – 28025 Madrid

Los Miserables

El musical Los Miserables (Les Misérables en francés) fue escrito por Claude-Michel Schönberg y Alain Boublil, basándose en la novela del gran escritor francés Víctor Hugo (1802 – 1885).

Situada históricamente entre las guerras napoleónicas y la revolución burguesa de 1848. Los Miserables es, ante todo, una novela épica sobre el triunfo de todos aquellos que conservan intacta su conciencia en un mundo gobernado por la pobreza.

El personaje principal es Jean Valjean, un ex convicto que se ve forzado a robar para sobrevivir y que «se convierte» gracias a la actitud piadosa del obispo de Digne en un hombre honrado.

Pero su pasado perseguirá a Valjean toda su vida personificándose en el inspector de policía Javert. Por otro lado Valjean conocerá a Fantine, que ha acabado por prostituirse para poder mantener a su hija Cosette. Cuando Fantine va a morir le encarga a Valjean que cuide de ella.

En el París revolucionario de las barricadas Cosette conocerá al estudiante Marius y surgirá el amor entre ambos.

Los Miserables fue escrito para un público universal y dirigido para todos, de hecho, ha logrado cautivar a un gran número de espectadores: más de 56 millones de personas de todo el mundo han ido a verla, se ha representado en 38 países y ha sido traducida a 22 idiomas. Un éxito como pocos en la historia de los musicales.

Dios se manifiesta a nosotros en primer lugar a través de la vida del universo, en segundo lugar a través del pensamiento humano. La primera manifestación se llama naturaleza, la segunda arte.

(Víctor Hugo)



Sobre Nosotros

De todos los años que llevamos haciendo musicales, sin duda este ha sido el más difícil y el que más incógnitas nos ha generado, hemos pasado una pandemia que aún sigue ahí, los ensayos han sido muy complicados con las mascarillas, la desinfección, la distancia de seguridad y todas las prevenciones que hemos tenido que tomar para no contagiarnos los unos a los otros.

También hemos tenido pérdidas de gente muy importante para nosotros, que seguro allá donde estén, estarán orgullosos del trabajo y del sacrificio que una obra de esta envergadura merece y siempre tendrán un sitio en nuestros corazones en cada representación.

Hemos tenido incorporaciones nuevas, así como gente que no ha podido con la presión y se ha marchado.

Pero aquí seguimos dando el cien por cien de lo que somos cada uno y con la ilusión de hacer lo que en su día parecía imposible.

Si nos veis en el escenario sin mascarilla es porque estamos todos vacunados y una vez a la semana nos hacemos un PCR antes de las representaciones.

Y ya solo nos queda desear de todo corazón que os guste la obra y que le deis el valor que merece.

Muchas gracias por acompañarnos siempre
Grupo de Teatro Aescena!



Personajes Principales

Jean Valjean: ARTURO CORRECHER

Javert: ÁLVARO ARQUERO / JAIME ACERO

Fantine: IRENE MICHELENA / PAULA BRAVO

Cosette: NEREA RAMOS

Eponine: LAURA SÁNCHEZ

Monsieur Thénardier: ANA OLIVIA MIRET / JORGE MADEJÓN

Madame Thénardier: AÍDA RUIZ DEL OSO

Marius: JAVIER MARTÍN

Enjolras: ÁLVARO MARTÍN

Gavroche: ALBA VELASCO / PATRICIA MARTÍNEZ

Cosette y Eponine pequeñas: CARMEN RAMOS / MARINA RAMOS

Personajes de Elenco

AÍDA RUIZ DEL OSO: Trabajadora de fábrica / Prostituta / Swing

ALBA VELASCO: Trabajadora de fábrica / Amiga de Gavroche / Swing

ÁLVARO ARQUERO: Combeferre (estudiante) / Swing

ÁLVARO MARTÍN: Swing

ÁLVARO TOLEDO: Feuilly (estudiante) / Montparnesse (banda Thenardier) / Swing

ANA OLIVIA MIRET: Señora mayor / Prostituta / Courfeyrac (estudiante) / Glacou (banda Thenardier) / Swing

DAVID ARROYO: Capataz / Bamatabois / Grantaire (estudiante) / Grougon (banda Thenardier) / Swing

DIEGO LEZCANO: Lesgles (estudiante) / Swing

DIEGO ESCRIBANO: General Francés (voz en off)

IRENE MICHELENA: Trabajadora de fábrica / Prostituta / Joly (estudiante) / Henri (estudiante) / Viuda / Swing

JAIME ACERO: Obispo de Digne / Combeferre (estudiante) / Swing

JAVIER MARTÍN: Swing

JORGE MADEJÓN: Chulo / Courfeyrac (estudiante) / Glacou (banda Thenardier) / Swing

LAURA SÁNCHEZ: Trabajadora de fábrica / Señora mayor / Viuda / Swing

MARÍA DELGADO: Trabajadora de fábrica / Prostituta / Viuda / Swing

MAR PÉREZ: Viuda / Swing

NEREA RAMOS: Trabajadora de fábrica / Prostituta / Viuda / Swing

PATRICIA MARTÍNEZ: Trabajadora fábrica / Amiga de Gavroche / Swing

PAULA BRAVO: Trabajadora de fábrica / Prostituta / Joly (estudiante) / Henri (estudiante) / Viuda / Swing

XINGUIJIN: Jean Prouvaire (estudiante) / Swing

Dirección y Escenografía

Dirección artística y vocal. Arturo Correcher

Ayudante de dirección. Paula Bravo

Diseño Iluminación: Arturo Correcher

Escenografía: Arturo Correcher – Ana Olivia Miret – Pilar Albacete

Atrezzo y utillería: Pilar Albacete – Ana Olivia Miret – Paula Bravo

Vestuario: Eva Correcher

Grabación y montaje de coros: Diego Escribano

Equipo Técnico

Director Técnico: Diego Escribano

Operadora de iluminación: Patricia Escribano

Operador de sonido: Adrián González

Operador de sonido: Ángel García

Montaje Iluminación: Diego Escribano

Producción y Coordinación: Pilar Albacete – Eva Correcher